



Rapport d'activité Living Museum France

DÉCEMBRE 2022 – DÉCEMBRE 2023

Adolf Wölfli 1864 - 1930 – sans titre

**Pauline Tremblay
Eva Mazur
Anaïs le Jeannik
Camille Geoffroy
Fabienne Chavane Hubert**

01

Les piliers de l'Association Living Museum France

Notre mission

Développer le potentiel créatif des personnes souffrant de troubles psychiques, dans un espace sans stress, soutenant et encourageant, où elles ont la possibilité d'exercer des activités adaptées à leur personnalité : des activités ayant du sens. Ces personnes ont souvent un grand potentiel artistique avéré, promu dans le Living Museum et rendu visible dans les expositions. Le reconnaissance sociale et l'effet salubre de la création artistique elle-même contribuent au développement d'une identité positive en tant qu'artiste mais aussi de l'empowerment.

Notre vision

Faire découvrir à la société « ordinaire » le potentiel créatif des artistes du Living Museum. La déstigmatisation, la lutte contre la discrimination et l'exclusion des personnes souffrant de troubles psychiques (schizophrénie, bipolarité, dépression) sont au cœur du Living Museum.

Nos valeurs

Solidarité

Partage

Ouverture à la singularité

Création de liens sociaux

Éthique de la gouvernance

Ce que nous avons fait depuis décembre 2022



02

Décembre 2022 - Participation au colloque Ville et Santé Mentale

Contexte

Les 1 et 2 décembre, la Ville de Nantes a organisé le premier colloque international « Ville et santé mentale », en appelant les villes du monde à « investir résolument pour la santé mentale » et à signer l'Appel de Nantes afin de se mobiliser pour : **déstigmatiser, décroisonner, agir concrètement et interpeller autour des questions de santé mentale.**

Validation du projet

C'est dans ce contexte que le projet Living Museum France a été validé par :

- 1) **La venue au congrès de Rose Ehemann, présidente du Living Museum Society et directrice du Living Museum de Suisse (Wil) avec madame la maire de Nantes Johanna Rolland et le docteur Rachel Bocher,** ainsi que différents psychiatres et médecins de santé publique. Cette visite nous a engagées mutuellement dans la création du 1er Living Museum de France, à Nantes.
- 2) **Le soutien de la ville de Nantes dans la recherche de locaux,** en adéquation avec notre modèle économique (occupation et valorisation de tiers lieu ou de friches)



COLLOQUE
INTERNATIONAL

**VILLES &
SANTÉ
MENTALE**

03

Avril 2023 - Création de l'association Living Museum France

Publication au journal officiel, 5 Avril 2023. Son conseil d'administration collégial est composé de 5 femmes, (deux pairs aidantes professionnelles, une art-thérapeute, une docteure en santé publique et une psychologue clinicienne).

LIVING
MUSEUM
FRANCE
www.livingmuseumfrance.org

04

Des rencontres et des soutiens aux croisements de l'art et de la santé mentale : Parce que l'art fait du bien

Cette année a été une période de sensibilisation aux bienfaits de l'art et de la création artistique au niveau de la santé mentale en général, et du rétablissement des personnes concernées par un trouble psychique en particulier.

Ainsi, nous avons créé des rencontres riches avec les institutions suivantes...



MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

01. Le musée des beaux-arts : **Réfléchir à des prescriptions muséales**

Echanges réguliers avec la directrice, Sophie Levy, dans la recherche de locaux mais aussi autour de la construction de prescriptions muséales inspirées des pratiques initiées par Nathalie Bondil au Canada.

Les Prescriptions muséales contribuent au mieux-être et au rétablissement de ces personnes en leur offrant un accès gratuit à un lieu sécuritaire et bienveillant, une expérience enrichissante et relaxante, un moment de répit, ou encore l'occasion de resserrer les liens avec leurs proches



02. L'école des beaux-arts de Nantes : **Organiser des échanges entre les étudiants de l'école et les artistes de l'association**

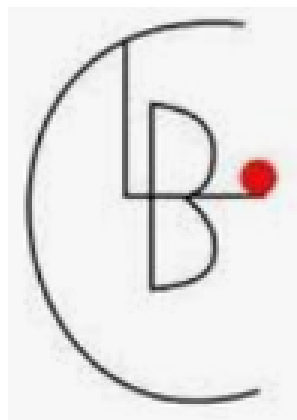
Partenariat constructif entre la directrice, Rozenn le Merrer, et l'association. Ainsi, nous avons convenu d'intérêts communs, ceux de déstigmatiser les personnes souffrant de troubles psychique (une des visions de notre association), par des échanges entre les étudiants de l'école et notre Living Museum. En effet, de nombreux jeunes étudiants, touchés de près ou de loin par le handicap, pourraient trouver une réelle source d'inspiration auprès de nos artistes, et vice-versa.



03. Le voyage à Nantes :

Organiser des rencontres entre les artistes et les visiteurs

Une rencontre entre les responsables du Voyage à Nantes, l'Association et un artiste concerné par la maladie a donné lieu à cette idée d'inscrire le Living Museum le long de la petite ligne verte qui sillonne la ville de Nantes, permettant **aux visiteurs de France et d'ailleurs de venir à la rencontre des artistes autour d'un café** ou d'une exposition, d'une pièce de théâtre etc...



04. Rencontre au CHU St Jacques:

Avec la directrice de la compagnie de théâtre la Boite à coulisse et une psychologue

Discussions autour d'un partenariat avec l'association, à définir.



05. Rencontre avec l'Agence Régionale de Santé

Notamment avec Laurence Browaeys, enthousiaste et soutenant dans le financement du projet, convaincue du pouvoir et des bienfaits de l'art sur la santé mentale



06. Rencontre avec la DRAC des Pays de la Loire

Très enthousiaste à l'idée d'un soutien financier pour l'aide à la venue d'Artistes en résidence et /ou d'organisations d'évènements artistiques au sein du Living Museum France.

Nombreux autres partenariats avec l'UNAFAM, le PTSM, le CH Daumezon, Santé Mentale France, le département et la région pour ne citer qu'eux.



05

Recherche de locaux

Bibliothèque municipale Halvêque

1ere Visite de l'ancienne bibliothèque municipale Halvêque, sur proposition de la Ville de Nantes, très soutenante dans le projet. Projet non retenu, car ne correspondant pas aux critères (centralité, sécurité, accessibilité) définis par notre association.

Recherches actives

Auprès d'un agent immobilier, particulièrement sensible au projet.



Tiers-lieux

Recherches de tiers lieux avec Pick Up production

==> Dossier déposé auprès de la Samoa

==> Auprès de Pascal Chessé, promoteur à Nantes

Et aussi...

OULALA!

L'agence OULALA ! s'engage à nos côtés au titre du mécénat de compétences, pour le community management.

06

Les jeunes pousses du Living Museum Rennes

==> Rennes : projet porté par Jacques Olivier Farcy et Charlotte Marchandise, pressenti dans un ancien bar de 120 m² en plein centre-ville

==> Paris : projet porté par Natalia Braun, pressenti à l'Atelier 11 (Falguière, 13e)

==> Tours : projet porté par Rodrigue Faucin

07

Participation au 2e colloque Ville et santé mentale, décembre 2023, Assemblée Nationale

Les points à retenir

==> Déstigmatiser, en donnant la parole aux patients/proches et aux soignants en psychiatrie

==> Décloisonner, en mettant en exergue les silos et les initiatives prises/à prendre, pour faire éclater les barrières

==> Agir concrètement : des projets qui intègrent concrètement la santé mentale dans toutes les dimensions de la vie de la cité : architecture, urbanisme, culture, sport.

C'est dans ces 3 points que les Living Museum s'inscrivent, en proposant des lieux de rencontres ouverts (point 1 et 2) et en favorisant l'émergence d'un projet culture-art et santé mentale (point 3)



08

Notre AG de fin d'année

==> Renouvellement de notre gouvernance

==> Appel à cotisation de nouveaux membres

Ce que nous allons faire en 2024



09

La fondation de France, 1er sponsor à s'engager pour l'année 2023-2024

Fondation
de
France

10

Villes pressenties

Living Museum Nantes

En recherche active d'une friche, ou d'un lieu peu onéreux à investir (lieux « transitoires » entre deux usages)

Living Museum Rennes

Soutenu par Jacques Olivier Farcy et Charlotte Marchandise, un local a été trouvé au cœur de la ville de Rennes. Nous pensons mutualiser nos savoirs faire et nos réseaux pour la création d'un Living Museum à Rennes

11

Tour de table : Organiser une relance de nos soutiens financiers

12

Visite du Living Museum de Suisse

==> Echange de bonnes pratiques et compréhension du mode de gestion

==> Formation à la direction du lieu

13

Démarrer l'expérience Living Museum au cœur de la ville, à Rennes ou Nantes

- Recruter un.e directeur.ice + un.e salarié.e en appuis
- Mobiliser des bénévoles
- Créer une dynamique avec un petit groupe d'artistes afin d'attirer de l'attractivité
- Organiser les ateliers
- Inviter le public et la presse

14

Création d'un site Internet